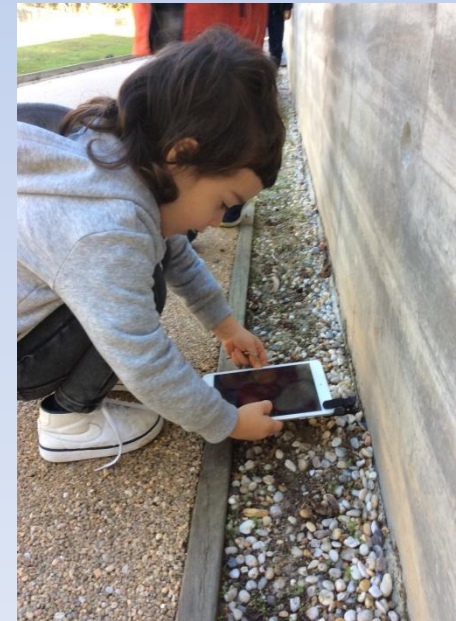


Pierre-Yves JACQUET
2017-2018
pierre-yves.jacquet@lfip.pt



EDUCATION AU REGARD

par la macrophotographie



APP : VOIR L'INVISIBLE

Cadre général :

Une réflexion autour de l'image....

Point de départ : les ateliers de photographies macroscopiques mis en place lors de la semaine verte 2017 du LFIP.

L'idée étant, à **partir d'une prise de vue macroscopique, d'amener les élèves à prendre du recul sur les images qu'ils voient.**

Ce projet permettra également aux élèves de **prendre conscience que le monde qui nous entoure est fait d'éléments invisibles à l'œil nu.**

Ce travail implique également une recherche sur les procédés techniques d'optique et éventuellement leurs évolutions dans le temps.

Photos réalisées par les élèves, présentation des travaux au sein de l'établissement puis diffusion éventuellement plus large.

Les élèves créeront également un jeu concours pour les portes ouvertes du lycée « voir l'invisible » : à partir de certaines photos exposées, les visiteurs devront deviner quel est l'animal ou le végétal pris en photo.

Dans les programmes:

Les pratiques photographiques sont partie intégrante de l'éducation artistique et culturelle des élèves.

Elles s'inscrivent dans le cadre pédagogique du cinquième domaine de formation du socle commun de connaissances, de compétences et de culture : « les représentations du monde et l'activité humaine » .

Éducation à la photographie et programmes d'enseignement

- Cycle 1 (école maternelle) 3ème domaine d'apprentissage lié aux productions plastiques et visuelles
- Cycle 2 (école élémentaire) arts plastiques
- Cycle 3 (école élémentaire et collège) arts plastiques
- Cycle 4 (collège) arts plastiques
- Lycée : voies générales et technologique : enseignements de spécialité et options facultatives

Objectifs:

- **Développer la réflexion autour de l'image** photographique à travers la rencontre des œuvres et la découverte de la création ;
- **Réfléchir aux enjeux de la photographie** dans ses divers usages et pratiques ;
- **Sensibiliser la communauté éducative** aux problématiques de l'image en général ;
- **Faire preuve d'esprit critique** face à l'image.

Un exemple en MS :

1/ regarder – observer

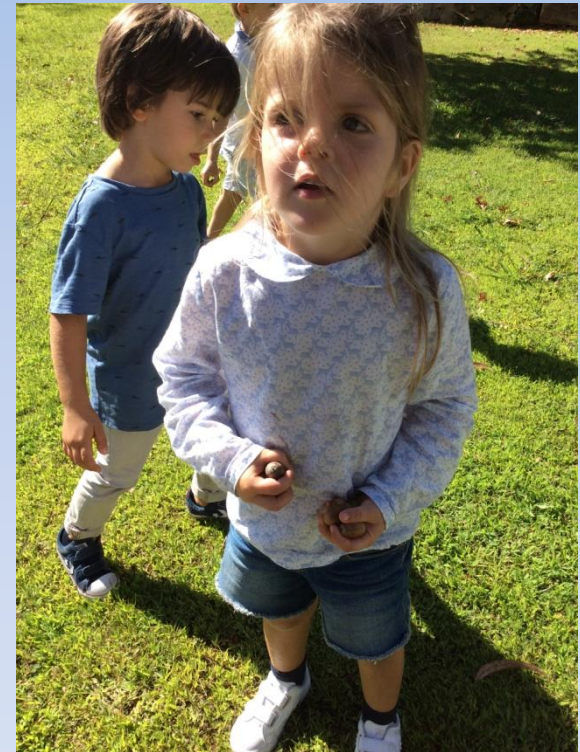
2/ prendre des photos

3/ Affiner ses compétences photographiques

4/ prendre des photos avec une lentille

Un exemple en MS :

1/ regarder – observer :



Un exemple en MS :

1/ regarder – observer :

Utilisation d'un objet technique : la loupe



Un exemple en MS :

2/ prendre des photos



Préalable, construire la notion de cadrage.



Un exemple en MS :

3/ Affiner ses compétences photographiques



doigts devant l'objectif....



cadrage....

Observer les premières photos pour affiner ses compétences.



le flou...
←→



Un exemple en MS :

3/ Affiner ses compétences photographiques



Comprendre que l'on peut jouer sur la prise de vue pour prendre différemment la même chose, la même personne.

Un exemple en MS :

4/ prendre des photos avec une lentille



Un exemple en MS :

4/ prendre des photos avec une lentille



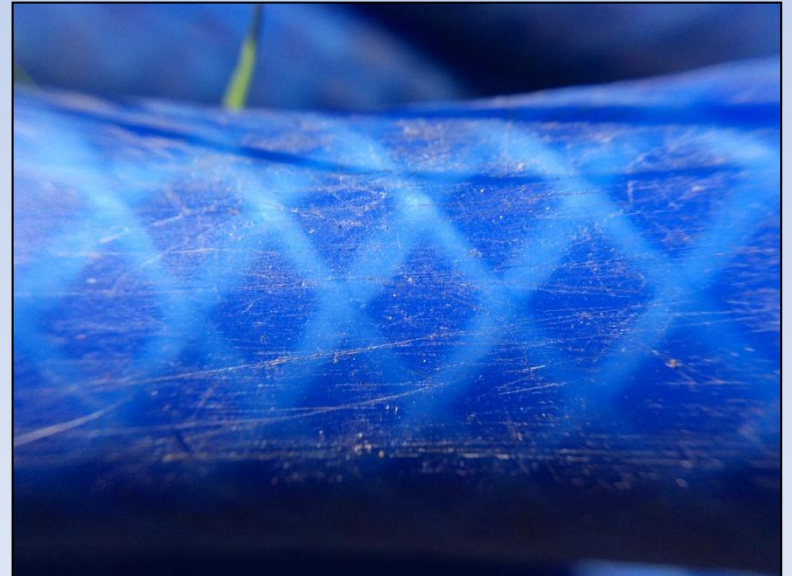
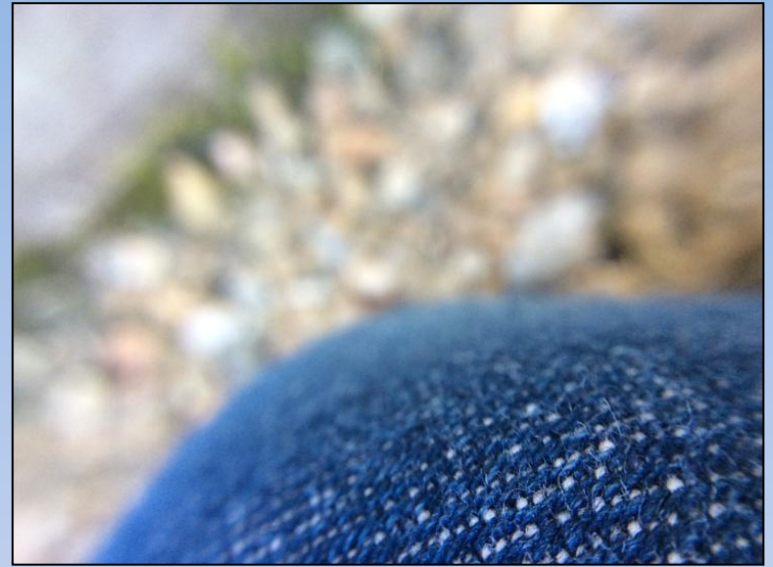
EDUCATION AU REGARD par la macrophotographie, APP voir l'invisible.



EDUCATION AU REGARD par la macrophotographie, APP voir l'invisible.



EDUCATION AU REGARD par la macrophotographie, APP voir l'invisible.



EDUCATION AU REGARD par la macrophotographie, APP voir l'invisible.



jeu : qu'est-ce que c'est ?



MISE EN VALEUR DU PROJET :

exposition des photos le jour des portes ouvertes -18 mars 2018-

- format et localisation de l'exposition à définir -

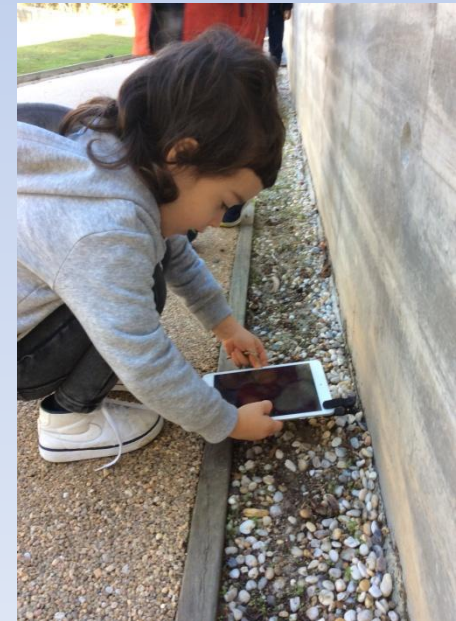
envoyer à pierre-yves.jacquet@ifip.pt les productions **avant le 2 mars**.

Pierre-Yves JACQUET
2017-2018
pierre-yves.jacquet@lfip.pt



EDUCATION AU REGARD

par la macrophotographie



APP : VOIR L'INVISIBLE